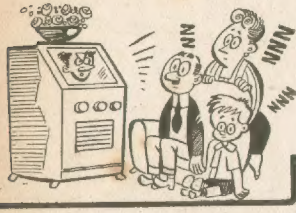
El DDT
CONTRA LAS PENAS
—Sí, es verdad que 827 pesetas la taza resulta algo caro, pero tenga en cuenta que se obtiene bombardeando los granos de café con una corriente atómica de electrones trifásicos, a una temperatura de diez millones de grados.
2 Pts.
c-E 9972

PUBLICACION PARA JOVENES DE 15 A 117 AÑOS • XX

¡¡QUE COSAS PASAN!!....

PEÑA-RROYA.

EN EL CONSULTORIO SENTIMENTAL DE UNA DE LAS MÁS FAMOSAS REVISTAS NORTEAMERICANAS APARECIÓ LA SIGUIENTE CONSULTA: "MI NOVIO DISPONE DE MUCHO DINERO Y LO GASTA EN GRANDES CANTIDADES. ¿QUÉ DEBO HACER PARA IMPEDIRLO?" LA RESPUESTA FUÉ: "CÁSESE CON ÉL. ES UN REMEDIO SEGURO!..



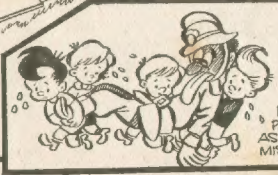
LA B.B.C. INGLESA Y LA N.B.C. NORTEAMERICANA, HAN SUSPENDIDO SUS SESIONES DE HIPNOTISMO POR TELEVISIÓN, PORQUE SE HA COMPROBADO QUE MUCHAS PERSONAS QUEDABAN HIPNOTIZADAS DURANTE LAS RETRANSMISIONES.

EN UN PERIÓDICO DE LOS ANGELES, HA APARECIDO EL SIGUIENTE ANUNCIO: "JOVEN QUE COBRA EL LUNES Y ESTÁ SIN BLANCA EL MIÉRCOLES, DESEARÍA CAMBIAR PEQUEÑOS PRÉSTAMOS CON OTRO JOVEN QUE COBRE EL MIÉRCOLES Y ESTÉ SIN BLANCA EL LUNES"

EL NOVELISTA INGLÉS SOMERSET MAUGHAM, HIZO UN VIAJE DE 9.500 KILÓMETROS, PARA REUNIRSE EN SAN FRANCISCO CON SU AMIGO ALANSON Y CELEBRAR JUNTOS SU 75 ANIVERSARIO. MAUGHAM LE HABÍA PROMETIDO HACER ESTE VIAJE 25 AÑOS ATRÁS, Y DESDE ENTONCES NO SE HABÍAN VISTO, NI HABÍAN VUELTO A HABLAR DE ELLO.

LAS DAMAS DE LA EDAD MEDIA SOLÍAN COLECCIONAR EN BOTELLITAS LAS LÁGRIMAS QUE DERRAMABAN DURANTE LAS AUSENCIAS DE SUS ESPOSOS EN LAS GUERRAS.

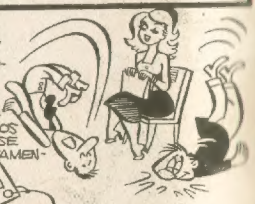
EL "WINNIPEG TRIBUNE" DE ESTADOS UNIDOS, PUBLICÓ EL SIGUIENTE ANUNCIO: "LABRADOR 35 AÑOS, DESEARÍA CONOCER CON FINES MATRIMONIALES A SEÑORITA DE 30 QUE POSEA TRACTOR. ESCRIBIR AL APARTADO 342, ADJUNTANDO FOTOGRAFÍA DEL TRACTOR, QUE SE DEVOLVERÁ EN SEGUIDA."

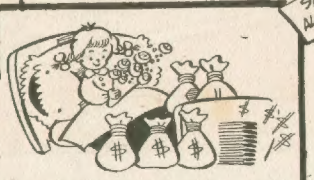


SIETE BOMBEROS DE ATLANTA CITY, QUE EFECTUABAN UNA DEMOSTRACIÓN EN UNA ESCUELA, SOBRE LO QUE LOS NIÑOS DEBÍAN HACER EN CASO DE INCENDIO, TUVIERON QUE SER LLEVADOS AL HOSPITAL POR LOS MISMOS NIÑOS, POR SUFRIR ASFIXIA, ORIGINADA POR EL HUMO QUE ELLOS MISMOS HABÍAN PRODUCIDO.

JOHN MC NELLY, HEROE PARACAIDISTA DE LA PASADA GUERRA, EXPLICÓ A UN PERIODISTA CUÁL HABÍA SIDO EL MOMENTO DE SU VIDA, EN QUE TUVO UN SUSTO MAYOR. "DEBÍAMOS OCUPAR LOS PUNTOS ESTRATÉGICOS DE UNA CIUDAD, Y NOS LANZAMOS ENTRE UN INFERNAL FUEGO ANTIAÉREO. PERO, IMAGÍNESE CUÁL SERÍA MI HORROR AL CAER EN UN PARQUE Y VER UN LETRERO QUE DECÍA: "PROHIBIDO PISAR LA HIERBA, BAJO MULTA DE CIEN MARCOS!..

EN LA UNIVERSIDAD DE PAVÍA, (ITALIA), SE PROYECTÓ UNA PELÍCULA CIENTÍFICA SOBRE CIRUGÍA, RECOMENDÁNDOSE A AQUELLAS PERSONAS DE ESPÍRITU IMPRESIONABLE, Y ESPECIALMENTE A LAS MUJERES, QUE NO ASISTIESEN. DURANTE LA PROYECCIÓN SE DESMAYARON Y HUBIERON DE SER ATENDIDOS 50 HOMBRES. EN CAMBIO, SOLO 12 MUJERES SE SINTIERON, AL TERMINAR LA PELÍCULA, LIGERAMENTE MAREADAS.





CUANDO LE PREGUNTARON AL PRODUCTOR CINEMATOGRÁFICO WILLIAM CAHN, QUÉ INSCRIPCIÓN LE GUSTARÍA PARA SU TUMBA, CONTESTÓ: "NACÍ EN 1909. MURIÓ EN 2019."

LA NIÑA ROBERTA LEE DE CHICAGO, SUFRIÓ GRAVES QUEMADURAS AL SALVAR A SUS HERMANOS DE UN INCENDIO. DURANTE SU ESTANCIA EN EL HOSPITAL, RECIBIÓ TAL CANTIDAD DE REGALOS, QUE TUVO QUE NOMBRAR UN ADMINISTRADOR PARA SU FORTUNA, LA CUAL ASCENDÍA A 25.000 DÓLARES...

LA COMPAÑÍA DE TRANVÍAS MÁS SIMPÁTICA QUE EXISTE, ES, SIN DUDA LA DE MINNEAPOLIS, (E.E.U.U.), QUE ALQUILA SUS COCHES PARA CELEBRAR EN ELLOS COMIDAS Y FIESTAS AMBULANTES, A RAZÓN DE DOCE DÓLARES POR HORA.

El DDT

CONTRA LAS PENAS

Redactado y dibujado por los

DOCE GRANDES DEL HUMOR

AFRODISIO DE CAMEMBERT, CIFRÉ, CONTI, ESCOBAR, GARCÍA, JORGE, MARTZ-SCHMIDT, PEÑARROYA, MERLUZO, NADAL, ÚRSULA RIGODÓN y VÁZQUEZ

Publicado por Editorial Bruguera, por concesión exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES.
Prohibida la reproducción. Impreso en Gráficas Bruguera, Proyecto, 2. Barcelona, Octubre de 1951.

SIEMPRE SE EXAGERA

por Peñarroya

MI TIO MAGDALENO

por Conti

ME PARECE QUE VOY A TIRAR ESTA MALETA... NO TENGO NADA QUE LLEVAR DENTRO...
EN EL FONDO DEL MAR, MATERILE RILE, ES DONDE ESTARÁ MEJOR...
¡YA ME HE QUITADO DE ENCIMA OTRO TRASTO VIEJO!..
¿HAS LEIDO LA NOTICIA, PEPE?..
PUES UNO QUE EN UNA MALETA VIEJA QUE TENÍA, EN SU CASA CON DOBLE FONDO, HA ENCONTRADO UNA INMENSA FORTUNA...
¡JURARIA QUE CAYÓ POR AQUÍ!..

AZUFRITO

by VAZQUEZ

EL VIEJO JEREMIAS TIENE UN MANZANO QUE ES SU ÚNICO SUSTENTO...
UNA BOMBITA A TIEMPO, Y SE QUEDARÁ SIN SUSTENTO...
¡YA ESTÁ! ¡AHORA TENDRÁ QUE VENDERME ESOS TERRENOS POR NADA, SI NO QUIERE MORIRSE DE HAMBRE!
SSS.
BOUMM
¡QUÈ GUSTO DA EL HACER EL MAL! ¡QUÉ MALO SOY!..
LA OCA
TESORO ENTERRADO BAJO UN MANZANO. PUESTO AL DESCUBIERTO POR UNA EXPLOSIÓN. EL ABUELO JEREMIAS, DUEÑO DEL TERRENITO DONDE ESTABA EL ÁRBOL, SE HA HECHO MULTIMILLONARIO DE LA NOCHE A LA MAÑANA
¡ME MUERO!

¡¿CÓMO ESTÁ EL SERVICIO!

—Dispense el señor. Le pasé el recado tal como me lo dió el señor López.

—Procuren que quede algo para servírselo a los señores.

—Una agradable sorpresa, querido. Vas a conocer a la nueva doncella.

—Hoy no es su día de paseo, Matías. ¿Cómo se atreve a salir sin permiso?

—Cocina las perdices tan maravillosamente, que por eso le soporto estas impertinencias...

¡ARRUINADO!

—El recibo del gas, señor. ¿Vendo otra armadura?

DIALOGOS PARA BESUGOS

—Buenos días.

—Buenas tardes.

—¿Ha venido usted a la Feria a comprar algún caballo?

—Sí... si encuentro algo que me interese.

—¡No busque más! ¡Yo tengo lo que usted necesita!

—¿Dónde?...

—Allá escondido detrás de aquella casa para que no le dé el aire. ¡Fíjese que hermoso animal!

—Parece muy viejo.

—¡Nada de eso! ¡Tiene una dentadura estupenda!

—A ver... ¡Pero si es postiza!

—¿Y qué? Es una dentadura postiza estupenda.

—Además está muy delgado. Se le ven todas las costillas.

—¡Otra ventaja! Su dueño anterior después de hacerle trabajar todo el día daba conciertos de xilofón con él en un casino.

—Pero yo no sé tocar el xilofón.

—¿Eso qué importa para que el caballo sea una ganga?...

—No me interesa. Está lleno de desolladuras.

—Pequeños defectos. Con una capa de pintura al duco quedará como nuevo.

—Sí, pero todo son gastos...

—¡Y economías!

—No veo cómo.

—Fíjese que sólo tiene tres patas. Se economiza una herradura.

—¡Vaya ventajas! ¿Y de frenos qué tal está?

—A la primera voz de mando, para. Lo que le cuesta un poco es arrancar.

—¿Por las pendientes marcha bien?

—Se lo echa usted al hombro y ya va como una seda.

—¡Hombre!...

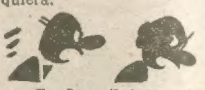
—¡Si no representa esfuerzo alguno! ¡Pesa doce kilos!... ¡Mire como lo levanto!

—¿Ve bien?

—Distingue a la perfección un camino de un río. Con gafas, naturalmente.

—¿Qué come?

—Verá usted. Está en un estado que la alimentación ya no le hace efecto. Pero con unas cuantas inyecciones diarias de cacodilato hará usted de él lo que quiera.



—En fin. ¿Cuánto quiere por el animalito?

—Trescientas pesetas.

—No.

—¡Doscientas!

—No.

—¡¡Cien!!

—No.

—Quince céntimos.

—Me lo quedo.

—Buenos días.

—Buenas noches.

CASILDO

POR Mada!.

¡CIEN, DOSCIENTAS... CUATROCIENTAS...!

¡CARAMBA! ¡QUÉ VEN MIS ATERCIOPELADOS OJOS? ¡BERTITA TIENE DINERO A ¡MANOS LLENAS Y YO ¡IGNORANTE DE LA CUESTIÓN!.

¡TRA RA LA RA!.

¡AH! ¡QUÉ CONTENTA ESTÁ LA TIERESA CON SUS AHORROS SECRETOS Y YO SIN SABER NADA!. ¡VOY A CURIOSEAR UN POCO!..

¡A VER!.. ¡CIEN, TRESCIENTAS, QUINIENTAS..!

¡OH! ¡YA ENCONTRÓ CASILDO EL DINERO QUE GUARDO PARA MI ABRIGUITO! ¡ME ESCAMA ESTE DETECTIVISMO!..

¡AJÁ! ¡GUARDA EL DINERO JUSTITO PARA HACERME UN PRECIOSO TRAJE DE ENTRETIEMPO! ¡TIENE MUY MAL GENIO, PERO SI SE HACER BIEN LAS COSAS, ENTERNECERÉ SU CORAZÓN Y ME SALDRÉ CON LA MÍA!..

¡CLARO QUE SI SE FIJA EN MI TRAJE, DIRÁ QUE AÚN PUEDO LLEVARLO SIETE AÑOS MÁS! ¡TENDRÉ QUE HACERLE ALGUNAS MODIFICACIONES!.. ¡HAY QUE SER AUDAZ COMO UN CUATRERO, Y YO ME PINTO SOLO PARA ESTAS COSAS!..

¡ZAS! ¡ZAS!.. ¡YO CREO QUE LA AMERICANA YA TIENE BASTANTES EROSIONES!.. ¡JE, JE!..

¿PERO, QUÉ HACE ESE HOMBRE? ¿YA ME IMAGINO LO QUE CRUZA POR SU ENCLENQUE CEREBRO! ¡BRRRR!.

¡Y AHORA LE TOCA EL TURNO A LOS PANTALONES!.. ¡JE, JE!.. ¡A BERTITA LE VA A DAR UN ATAQUE DE DELIRUM TREMENS CUANDO ME VEA! ¡YA TENGO TRAJE NUEVO! ¡JE, JE!..

¡NO SÉ CÓMO ME CONTENGO, PERO ME LAS PAGARÁS!.. ¡GRANUJA!.. ¡GRRRR!..

CHAS CHAS

¡HE QUEDADO CONVERTIDO EN UNA VERDADERA PILTRAFA! ¡ASÍ NO HAY MIEDO DE QUE A MI MUJER SE LE OCURRA ZURCIRLO!.. ¡JA, JA, JA!..

¡AY QUÉ DESGRACIA MÁS HORRIBLE! ¡BERTITA!.. ¡MIRA LO QUE ME HA OCURRIDO!.. ¡BERTA, CARIÑITO!.. ¿DÓNDE ESTÁS?..

¡QUÉ TRAGEDIA GRIEGA, AMOR MÍO! ¡HE SUBIDO AL DESVÁN, Y AL SALIR ME HE ENGANCHADO CON UN CLAVITO!.. ¡ME HA QUEDADO EL TRAJE HECHO MIGAS!.. ¿TE DAS CUENTA?..

¡YO NO VEO NADA DE PARTICULAR, QUERIDITO!..

¿PERO NO VES QUE LLEVO MÁS SIETES EN EL TRAJE QUE GARBANZOS CABEN EN UN CAMPO DE FUTBOL?..

¡PUES YO LO VEO COMPLETAMENTE NUEVO! ¡CUÁNTOS QUISIERAN UNO

¡DE TODAS FORMAS, SI NO TE GUSTA TU FLAMANTE TRAJE, AHORA ESTOY EN CONDICIONES DE SOLUCIONAR ESTO RÁPIDAMENTE!..

¡AH! ¡YA SABÍA YO QUE NO ME ABANDONARÍAS CON ESTOS HARAPOS PUESTOS!..

¡ESPÉRATE UN RATITO AHÍ EN LA HABITACIÓN, QUE YO VUELVO EN SEGUIDA!..

¡SÍ, CARIÑITO!..

¡OLÉ!.. ¡ME HA HECHO PASAR UN MAL RATO, PERO AL FIN HE TRIUNFADO COMO UN CALAMAR!.. ¡VOY A TENER UN TRAJECITO NUEVO Y FLAMANTE!..

PRECISAMENTE, TENÍA EN LA TINTORERÍA ESTE TRAJE DEL DIFUNTO TIO ASDRÚBAL, QUE A PESAR DE HABERLO LLEVADO EL DURANTE 23 AÑOS ESTÁ NUEVECITO... VÍSTETE QUE VAMOS A SALIR DE PASEO...

¡BUENOS DÍAS, SEÑORES DE PEPINEZ!..

¡BUENOS DÍAS, SEÑORES DE CALASPARRA!..

¡HAY QUE VER! ¡ELLA VISTE BIEN, PERO SU MARIDO VA SIEMPRE MÁS ASTROSO QUE UN ADÁN EN MINIATURA! ¡QUÉ ASCO...

Australia 14 del corriente.

Adorado señor director:

"He recibido la sulla del otro dia y que me entero que todos ustedes estan reventando salud por los cuatro costados, cosa que me alegra mucho como ya puede suponer usted, al que quiero como a un padre. He recibido el dinero que me envia y me extraña mucho sobre lo que me dice de las faltas de hortografia de mis artículos, con eso de que ay tantas que los lectores se arman un lio y no entienden casi nada de lo que pongo. Le repito que me extraña grandemente, pues usted ya sabe la cantidad de cultura que posco, y mas será culpa de ese señor que trabaja en la maquina linotípica y a lo mejor no sabe lo que se hace o esta pensando en las musarañas mientras va marcando letras. Que lo mejor es que le eche una buena vronca de órdago para que se corrija y por otra pare si ve usted que hago alguna falta de escritura. mas por equivocación del subconsciente que por falta de conocimientos literarios, usted mismo melo raspa y lo arregla bien, que no hace falta harmar tanto barullo por una ache mas o menos.

"Llendo al grano del asunto, que ya sabe usted que estava en Norteamerica de paso, que me fuí en dirección a San Francisco para salir del país, pues la policia no me deja tranquilo con el soplo que le largo la Montada del Canada de que yo hera un vago maleante sin mas profesión que la de quitar cosas al descuido. ¡Viles calumnias que lelebantan a uno por menos de nadá! En fin, la cuestión es que con mucho sigilo llegué hasta esta hermosa ciudad californiana de origen español y casi la mitad esta llena de chinos.

"Deseguida consegui una plaza de marinero de segunda en un barco mercante bacio con rumbo a Australia a buscar corderos.

"Cuando llegamos a este pais que esta en medio del mar y es muy grande, tan grande que por mas que miras no se nota por nada que sea una isla. Fijese si sera un pedazo de tierra gordo, que le llaman una de las nueve partes del mundo junto con unas islas de nada que tiene alrededor. En cuanto que desembarcas que ya te viene el olor a borrego, pues este lugar esta lleno de corderos en una cantidad que ves una manada como desaparece por el horizone y aun te estan pasando borregos entre los pieses.

"Hay en esta tierra una cosa que me llamó mucho la atención el primer dia y es ese bicho llamado canguro. Voy a explicarle detalladamente como es el canguro, para que usted lo sepa bien y lo explique a los amigos intimos. El canguro es un animal muy parecido al raton pero de tamaño unas cuatrocientas cincuenta beces mayor que el raton o cosa asi, y también con las patas de abajo mucho mas grandes, que las emplea para saltar. Hay mucho modelos de canguros, desde unos que me llegan hasta la hebilla del cinturón, a otros que me pasan toda la cabeza y parte del pescuezo. A pesar de su aspecto grande y corrupio el canguro es inofensivo y no hace daño a nadie.

"Tambien hay mucha fauna de conejos salvajes que los estube viendo en el campo en una caceria a la que me invitaron unos indigenas muy amables que les caí en gracia, pues cada vez que me miravan se partian todos de risa. Pues la gente de aqui caza los conejos con el "boomerang", que es una ele grande de madera y con los bordes afilados. Ahora explicaré lo que me pasó con un maldito trasto de esos que aunque usted no pueda verme le diré que llevo toda la cabeza vendada de arriba a abajo.

"La cosa ocurrió de la manera mas sencilla, pues cuando me hice amigo intimo de unos australianos, como ya le he dicho, me invitaron a comer con ellos un buen arroz y con la promesa de que nos tocarian diez y ocho conejos por barba que me se hizo la boca agua y ya no lo pense mas. Que en este país hay mas conejos que tontos en mi pueblo. Salimos al campo cada uno con su "boomerang" bien limpio y nos pusimos al hacecho de las bestias roedoras.

"—¡Allá van dos!—gritó un chico al tiempo que lanzaba su "boomerang", sobre la cabeza de una pareja de conejos dejandolos tiesos y con la bista turbia.

"—¡Esos cuatro para mí!—chilló otro y lanzó su "boomerang". Zas... zas... zas, zas... los cuatro conejos con el arma arriba y a la cazuela.

"Yo continuaba con el arma en la mano indeciso.

"—Ahora usted, amigo—me dijeron señalandome un monton de conejos que se acercaba y yo tome carrerilla balanceandome el brazo con toda mi fuerza y solté el "boomerang". Ya no se mas lo que me paso. Segun dicen me recogieron sin conocimiento y con mi "boomerang" clavado en la cabeza que tuvieron de sacarmelo con unas tenazas y me pase varios dias luchando entre la bida y la muerte.

"Aluego me enteré lo que ocurre con ese maldio trasto que en mala hora se me ocurrió emplearlo. El "boomerang" es un arma que cuando no da en el blanco vuelve al punto de partida que en este caso era yo, y como los conejos ni los rocé, pues ya tiene usted la explicación completa de mi tragedia.

"A estas horas que le escribo ya estoy fuera de peligro del todo. Dice el medico del villorrio que me visita "De gracias, amigo, de tener esa cabezota tan dura y tan irregular". Pues se ve que si no es por mi robustez calcárea, me quedo en el sitio como tres y tres son cinco.

"Bueno, señor director, por hoy no le pongo nada mas pues estos articulos profundos que le escribo se han de pensar mucho y todavía no tengo la cabeza lo suficientemente fuerte como para hacer exhibiciones. No me escriba hasta tener noticias mias pues he decidido marchar me de aqui en cuanto pueda. He cogido terror a los "boomerangs". Reciba un abrazo asi de fuerte para todos y en particular para usted de su incondicional seguro servidor y esclavo:

Sisenando Merluzo (Enviado especial)

CUCUFATO PI

por CIFRÉ

¡ESTE LIBRO TIENE RAZÓN! ¡POR LOS RASGOS DE LA ESCRITURA, SE CONOCE EL VERDADERO TEMPERAMENTO DE LAS PERSONAS!.. ¡DESDE HOY, SERÉ UN VIRTUOSO DE LA GRAFOLOGÍA!...

¡SE ME HA OCURRIDO UNA LUMINOSA Y ESTEREOTIPADA IDEA PARA CONOCER EL CARÁCTER DE LAS MUJERES ANTES DE SOLICITARLES RELACIONES MATRIMONIALES!.. ¡ASÍ ME EVITARÉ TANTOS DESENGAÑOS!..

¡BUENOS DÍAS!.. DESEARÍA INSERTAR EN LAS PÁGINAS DE ESTE PERIÓDICO, EL SIGUIENTE ANUNCIO: "MUCHACHO ROBUSTO Y SOLITARIO DESEA ENCONTRAR CORAZÓN FEMENINO. ESCRIBIRÁ..."

¡ESTOY SEGURO DE QUE ESTO PARÁ EL GRAN RESULTADO! ¡SE ACABÓ MI VIDA SOLTERONA Y EGOÍSTA!.. ¡A CASARME CON UNA JOVEN PROBA E INTELECTUAL COMO UNA CACATÚA!

AL DÍA SIGUIENTE...

¡TODO ESTO HA LLEGADO PARA USTED! ¡TAMBIÉN VA UNA CONTESTACIÓN MÍA!.. ¡JI, JI!...

¡MUCHAS GRACIAS, SEÑORITA! ¡A VER SI DA LA CASUALIDAD DE QUE NO VOLVAMOS A VERNOS!..

¡TAL Y COMO ME FIGURABA, MI ANUNCIO HA SIDO UN ÉXITO! ¡AQUÍ TENGO PARA ESCOGER LA MÁS BELLA ENTRE LAS BELLAS!..

¡LLEVO SEIS HORAS LEYENDO!.. ¡AQUÍ HAY TIPOS DE LETRA PARA TODOS LOS GUSTOS!.. ¡SELECCIONO LAS PERFUMADAS Y CON ESTILO CERVANTESCO! ¡QUÉ AGRADABLE TAREA!..

¡EL ESCRUTINIO HA SIDO LENTO Y MINUCIOSO! ¡PERO AL FIN SEPARÉ ESTAS CINCO MISIVAS, MÁS HERMOSAS Y CONMOVEDORAS QUE UN NIÑO COMIENDO PAN!..

C-E 1974

"¡ADORABLE DESCONOCIDA!.. ¡LAS DULCES Y AMELOCOTONADAS PALABRAS DE SU ESCRITO, HAN LLEGADO HASTA LO MÁS PROFUNDO DE MI CORAZÓN! LA ESPERO MAÑANA A LAS DOCE, CON UNA FLOR BLANCA COMO DISTINTIVO!.."

¡ESTO ES MÁS EMOCIONANTE QUE CAZAR COCODRILOS CON LISA!.. ¡MAÑANA VA TENDRÉ QUIEN ME AME!..

¡LA COMPAÑÍA DE UN HOMBRE COMO USTED, CONSOLARÁ MI ALMA DOLORIDA Y RELLENA DE ATROCES DESENGAÑOS! ESTÁ ES UNA DE LAS FRASES QUE ME ESCRIBIÓ UNA DE LAS ESCOGIDAS... ¡CUANTA BELLEZA EN SUS PALABRAS!..

¡HA LLEGADO LA HORA CUMBRE DE CONOCER A ESAS CINCO CHICAS SEDIENTAS DE MI CARIÑO!.. ¡ESTOY TAN NERVIOSO QUE HASTA ME HE PUESTO LA CAMISA AL REVÉS!.. ¡OH, AMOR!.. ¡CUÁNTAS INQUIETUDES PRODUCES!..

¡ANDARÉ LENTAMENTE! ¡VALE MÁS QUE LLEGUE TARDE A LA CITA! ¡ME INTERESA QUE SUFRAN UN POCO!.. ¡ASÍ DEMOSTRARÉ QUE SOY EL AMO DE LA SITUACIÓN!..

¡ALLÁ ESTÁN! ¡MI CORAZÓN ESTÁ BATIENDO EL RECORD DE SALTOS DE ALTURA!..

¡EH?.. ¡OH!.. ¡AH!.. ¡ME DESMAYO! ¡QUÉ HORROR!.. ¿Y ESTE ES EL RESULTADO DE ESCOGER LAS CARTAS MÁS DELICADAS Y ALTISONANTES?..

¡SOCORRO!.. ¡LA PRÓXIMA VEZ CONTESTARÉ A LAS CARTAS QUE TENGAN MÁS FALTAS DE ORTOGRAFÍA Y MÁS MANCHAS DE ACEITE!

¡AMOR MÍO!..

¡ES EL!..

¡QUÉ APOLÍNEO!..

¡ES TAL COMO LE HABÍA SOÑADO!..

PEDRUSCO BRUTOTE

por PEÑARROYA

...Y NUESTRO FILANTRÓPICO AMIGO PEDRUSCO BRUTOTE...
...VA A REPARTIR LOS DIPLOMAS A LOS NUEVOS PERITOS AGROPECUARIOS...
CASA DE SOCORRO

DON TELESCOPIO

por ESCOBAR

SINFORINO

por JORGE

¡CUANDO PIENSO EN EL POBRE SINFORINO!.. ¡ES UN INCOMPRENDIDO!.. ¡CON EL TALENTO QUE TIENE!..
¡YA VUELVE A TOCAR!.. ¡QUÉ ARTISTA ES! ¡QUÉ GRANDE!..
¡NUNCA LE HABÍA OÍDO TOCAR EL PIANO TAN MARAVILLOSAMENTE!..
¡ESTOY IMPRESIONADO! ¡ES UN GENIO DE LA TECLA!.. ¡VOY A FELICITARLE!..
¡AMIGO SINFORINO, HAS EJECUTADO MAGNIFICAMENTE ESA PIEZA AL PIANO!..
¡AH! ¿TE REFIERES AL CONCIERTO DE PIANO QUE ACABAN DE DAR POR RADIO?..

Dª TULA
SUEGRA

POR ESCOBAR

PERO MAMÁ, ¿POR QUÉ LE TIENES ESTE ODIO MALAYO AL POBRE CLOTILDO? NO SE LO MERECE; ES BUENO, ES TRABAJADOR, NO SE LLAMA PEPE...
PERO NO TIENE CARÁCTER Y UN HOMBRE SIN CARÁCTER ES COMO UNA REGADERA SIN AGUJEROS. ¡AH, SI TU HUBIERAS CONOCIDO A MI QUINTO MARIDO! ¡AQUELLO SI QUE ERA UN HOMBRE CON GENIO!

VOSOTROS DECÍS QUE TENGO MAL CARÁCTER. ¡AH! MI POBRE PASCASIO HACÍA DE MI LO QUE QUERÍA. YO ERA UNA TIERNA CORDERA PARA ÉL. SU MÁS PEQUEÑO DESEO ERA UNA ORDEN TERMINANTE PARA MÍ.

TE ORDENO QUE DE UNA VEZ PARA SIEMPRE DEJES TRANQUILO A TU YERNO CLOTILDO. SI ASÍ NO LO HICIERAS, MI MALDICIÓN CAERÍA SOBRE TÍ.

YA CONOCES MI GENIO. YA SABES QUE ME GUSTA SER OBEDECIDO, POR TANTO QUE NO TENGA QUE REPETIRTE MI DESEO.
DE ACUERDO, PERO ESCUCHA QUE HE DE HABLARTE.

AL DÍA SIGUIENTE DE TU ÓBITO VINO EL DUEÑO DEL BAR DE LA ESQUINA A COBRAR CINCO MIL PESETAS DE VERMUTS QUE LE DEBÍAS.
¡TRAIDOR! ¡TÚ QUE DECÍAS QUE ERAS ABSTEMIO.

PUES SÍ, COMO TE DECÍA, MI QUINTO ESPOSO ERA UN HOMBRE ADORABLE. TENÍA UN GENIO, UN CARÁCTER QUE SE HACÍA TEMER Y RESPETAR DE TODOS. HASTA POR MÍ.
¡AYYYYYYY!

El mundo es de los audaces

POR CIFRE

—¿Qué birria de servicio es este?. ¡Me dijeron que enganchaban este vagón al expreso nocturno de Biarritz!..

—¿No me recuerda usted? ¡Yo también estaba en Cannes el verano pasado.

—Puede usted comprobarlo personalmente, este terreno es lo que le vendo es una verdadera ganga.

PURPURINA

—Comprenderá usted que aunque su periódico haya dado por error la noticia de que estamos en guerra con Turulandia, no para quedar usted bien hemos de romper las hostilidades con dicho país.

—Mi traje de pordiosero, Matías. Acabo de perder en la bolsa los setenta millones de pesetas que me quedaban.

—¡Yo no le discuto que esas minas sean una calamidad! ¿Pero en dónde ha visto usted unas acciones más hermosas que éstas, con un retrato de Lana Turner y todo?

—No te dejes impresionar. Siempre que vende algo quiere dar la sensación de que pierde mucho dinero

—¡Quince céntimos al 33 colorado!

—¡Tú me has enredado en este negocio pero no creo que tengas la más ligera idea de cómo se efectúan las perforaciones petrolíferas!...

VALLADOLID 3 BARCELONA 5
AT. BILBAO 4 MADRID 2
ESPAÑOL 3 SANTANDER 1

—Comprendo que el resultado de Liga tenga para usted el máximo interés, pero lo que desea el público son las últimas cotizaciones de la Bolsa.

BANCO

—Vengo porque me han dicho que tienen una plaza vacante de director general...

—¡Sí, sí! ¡Aquí la central de la Internacional Gasolín Company, con trescientos millones de pesetas completamente desembolsados!..

Nuestros lacrimosos folletines

LOS CRIMENES DE UN VIZCONDE

O ABANDONADA EN EL FANGO UN VIERNES A LAS ONCE Y CUARTO DE LA NOCHE

por AFRODISIO DE CAMEMBERT

Cualquier día de estos publicaremos un suplemento de papel de lija con el resumen de todos los capítulos anteriores y los que pensamos publicar. Mientras tanto, un poco de paciencia y vayan leyendo. A. de C.

—¡Bien, bien, bien, bien!—exclamó el vizconde acomodándose mejor en el sillón y observándole con mirada escrutadora y perforadora—. ¡Mira pedazo de camello a dónde te ha llevado el tratar de combatir mi poder! ¡Pareces una piltrafa cualquiera, un montón de basura! ¡Je, je, je, je!

PEÑA

—Morirás—rugió Nicéforo buscando el cuerpo de su enemigo con la punta de su tizona.

Nicéforo con los ojos medio cerrados no respondía ni pío a los sarcasmos de Sacha.

—¡Contesta, hombre¡—insistió éste—. Te queda poco tiempo para hablar! ¡Aprovéchalo!... ¿Quieres que te aclare la voz con un poco de champaña del mejor que has bebido en toda tu andrajosa vida?...—Y le ofreció una copa llena hasta rebosar del dorado líquido. Pero cuando Nicéforo trataba de llevársela a sus labios con un penoso esfuerzo, el látigo del cínico aristócrata se la arrancó de sus manos con un tirón rápido y seco.

—¡Ja, ja, ja, ja! ¡Esoy disfrutando más que con una película de Bob Hope! —gritó Polilloff que casi lloraba de tanto reírse.

—¡Prepárate que vas a ver a tu amada... por última vez! ¡Je, je, je, je! —y agitando nuevamente la campanilla ordenó a un mayordomo con voz de trueno —¡Que traigan a Azucena!...

* * *

—Despierta, pequeña—dijo Tania dulcemente sacudiendo la cabeza de Azucena contra un barrote de la cama para que volviese en sí de su desmayo—. ¡Vamos, que el vizconde te está esperando!

—¿Dónde estoy?—preguntó Azucena por centésima vez.

—¡En el palacio Polilloff prisionera del malvado vizconde, lo mismo que el pobre Nicéforo Pistón.

—¿De veras?—exclamó Azucena como una tonta—. ¡Quién lo iba a pensar!

—Claro que sí—repuso Tania impaciente—. ¡Tú también vas a tener que leer un resumen de los capítulos anteriores! ¡Date prisa!...

En efecto, el momento no era para menos, pues un grupo de cosacos aguarda en la puerta de la habitación para escoltar a la inocente joven hasta el gran salón donde la esperaba Sacha Polilloff.

Se cuadraron militarmente en redondo al aparecer ésta en el umbral y tras colocarla en el centro de las dos filas pusiéronse en marcha marcando el paso.

—¿Es que van a fusilarme?—preguntó Azucena mientras se alejaba.

—¡No seas estúpida!—repuso Tania con tal grito que tres o cuatro cosacos les salto el gorro de pieles por el aire.

Al abrirse las grandes puertas del salón, Sacha Polilloff levantó su cabeza, para contemplar detenidamente la expresión de Azucena, pero tuvo un desengaño porque la expresión de Azucena era de perfecta idiotez elevada al cubo. Naturalmente, así de golpe, la joven no había reconocido a su amado en aquella piltrafa humana cargada de cadenas y situada frente al tiránico aristócrata. Nicéforo tampoco se había movido como si no se diese cuenta exacta de la situación.

—¡Ja, ja, ja, ja, !—rió el vizconde como un loco saltando sobre su sillón que se le salieron los muelles. Azucena también rió, Nicéforo se mantuvo serio como un caballo.

—¡Desgraciada! ¿No reconoces en ese desdichado a tu gran amor, a Nicéforo Pistón?...

Al oír esto, la risa alegre de la joven se trocó en un amargo rictus de horrible dolor.

—¡Nicéforo! ¡Mi Nicéforo!—gritó Azucena abrazando a su amado con el frenesí con que un náufrago abraza un madero. Pero Nicéforo continuó impertérrito como si estuviese petrificado mientras el vizconde chupaba frenéticamente su puro de brea.

—¡Contémplale por última vez! ¡Je, je, je, je, je!—exclamó el sádico aristócrata señalando a su víctima con un dedo temblooso por la ira; luego dando un salto mortal, se postró a los pies de Azucena con gesto suplicante.

—¡Sólo tú puedes salvarle entregándome todo tu amor y olvidando a este insignificante insecto! ¡Una palabra de tus labios y lo envío al campo para que viva feliz y engorde comiendo alfalfa!

—¡NOOOO!—aulló Azucena herida en sus más profundos y subterráneos sentimientos. Erguida cual poste telegráfico recién instalado y paladeando las palabras lanzó el hermoso párrafo que sigue, en el oído derecho del vizconde dejándole medio sordo.

—¡Sois un monstruo! ¡Sois un pillo! ¡Estuve a punto de claudicar cuando intentastéis aplastar a mi tío Constancio con vuestro tanque, pero ahora me he convencido de que toda condescendencia por mi parte es inútil! ¡Amo apasionadamente a este mancebo y antes prefiero sufrir su suerte que ser la vizcondesa Polilloff!

Tanta vehemencia había en la palabras de la gentil y audaz doncella que todos los criados presentes aplaudieron a rabiar pidiendo un bis, mientras el vizconde, pálido de ira, enroscaba furiosamente su bigote con las dos manos.

—¿Trae todos los papeles?—preguntó tío Constancio.

Entonces ocurrió un hecho inaudito. Nicéforo Pistón que hasta ese momento había permanecido callado y cabizbajo rompió de repente todas las cadenas y sogas que le ataban y saltando hacia una panoplia empuñó una espada de acero vulcanizado, cuya oxidada punta apoyó en el pecho del vizconde antes de que éste hubiese tenido tiempo de mover un párpado.

—¡Sólo eso esperaba oír de tus labios

LOS CRIMENES DE UN VIZCONDE ABANDONADA etc. etc

orada Azucena! ¡Las cosas han cam-ado un poco, como ahora verás!...

El vizconde trató de gritar. "¡Guar-as!, pero la voz no salió de su ate-rizada garganta. Nicéforo Pistón le ió la otra espada que quedaba en la noplia. En este preciso instante dió ncipio el duelo a espada mohosa más portante de los regisrados durante to-el siglo XIX. "¡Zas, zas, zas, zas!" baban los files de acero rasgando el re en busca del corazón enemigo. Chis-s y juramentos salpicaban la escena los dos hombres batiéndose con furia tigres La diabólica habilidad como grimista del vizconde contrastaba con coraje y brío de Nicéforo que luchaba un promedio de mil quinientas estoca-s por minuto. Azucena! quería inter-nerse, pero el viento levantado por el agor de la contienda no la permitió ercarse.

Los criados del vizconde contempla-an impasibles la escena pues en el undo deseaban una rápida victoria de icéforo, pero el aristócrata era muy gil y esquivaba todos los golpes del ca-itán de cosacos saltando hacia adelan-y hacia atrás, rechinando ferozmen-su dentadura de oro y platino.

Dejemos unos instantes a los dos con-endientes y veamos lo que discuten Ta-a y tío Constancio en una habitación creta del palacio Polilloff.

Tío Constancio se había quitado el isfraz de carcelero y vestía su chaque-ón acostumbrado, que, como ya se sabe, sentaba como un tiro.

—Estoy inquieto, señora—decía—. To-vía no ha llegado el funcionario.

—No os impacientéis, señor Tabarroff —repuso Tania que se entretenía hacien-lo calceta.

En esto sonaron en el umbral dos golpecillos prudentes y discretos.

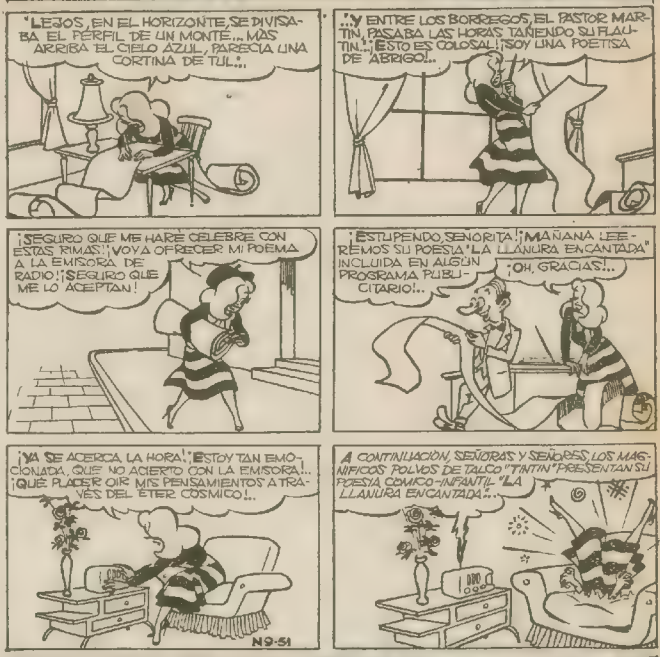
—¡Ya está aquí—exclamó tío Constan-io precipitándose hacia la puerta, por la que entró el notario vestido con un chaqué negro, una bufanda amarilla y botines, llevaba bajo el brazo un enorme montón de documentos atados con una cuerda y venía secándose el sudor de su frente con un pañuelo de hierbas medi-cinales.

—¡Uff! ¡Lamento mi retraso, seño-res! ¡Si ustedes hubiesen visto los tranvías!...

—¿Trae todos los papeles?—inquirió Constancio impaciente.

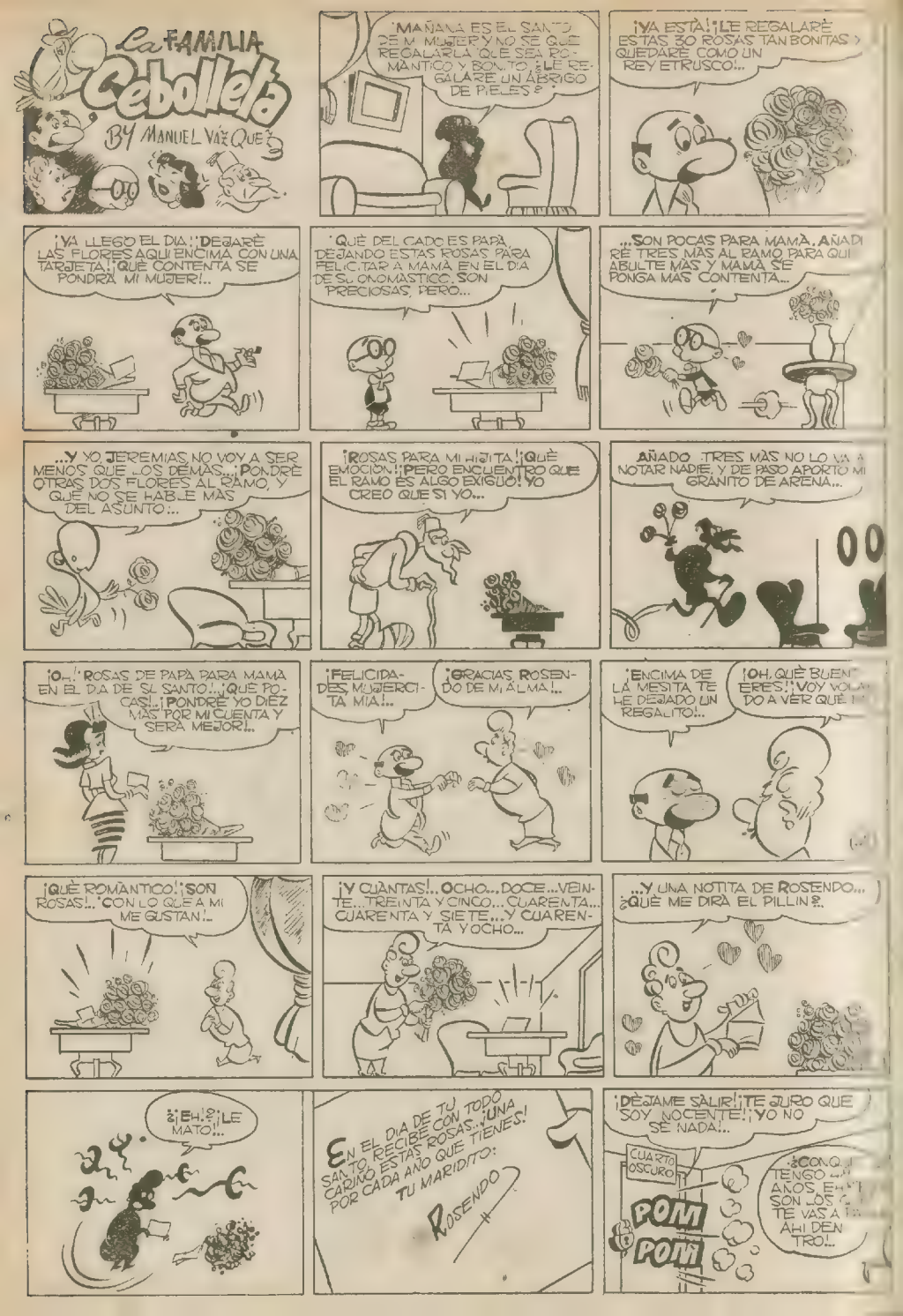
En el próximo capítulo de esta inte-resante y cultural obra se restablecerá la justicia y el triunfo de la bondad so-bre el mal de un modo que hará llorar hasta a los recaudadores de impuestos. No se lo pierdan...

ROSITA, LA VAMPIRESA por Natal.


"LEJOS, EN EL HORIZONTE, SE DIVISABA EL PERFIL DE UN MONTE... MÁS ARRIBA EL CIELO AZUL, PARECÍA UNA CORTINA DE TUL..."
"...Y ENTRE LOS BORREGOS, EL PASTOR MARTÍN, PASABA LAS HORAS TAÑENDO SU FLAUTÍN..." "ESTO ES COLOSAL! SOY UNA POETISA DE ABRIGO!..
¡SEGURO QUE ME HARÉ CELEBRE CON ESTAS RIMAS" "VOY A OFRECER MI POEMA A LA EMISORA DE RADIO" ¡SEGURO QUE ME LO ACEPTAN!
¡ESTUPENDO, SEÑORITA! ¡MAÑANA LEEREMOS SU POESÍA "LA LLANURA ENCANTADA" INCLUIDA EN ALGÚN PROGRAMA PUBLICITARIO!... ¡OH, GRACIAS!...
¡YA SE ACERCA LA HORA! ESTOY TAN EMOCIONADA, QUE NO ACIERTO CON LA EMISORA!.. ¡QUÉ PLACER OIR MIS PENSAMIENTOS A TRAVÉS DEL ÉTER CÓSMICO!..
A CONTINUACIÓN, SEÑORAS Y SEÑORES, LOS MAGNÍFICOS POLVOS DE TALCO "TINTIN" PRESENTAN SU POESÍA COMICO-INFANTIL "LA LLANURA ENCANTADA"...
N9-51

PRUDENCIO por Martz Schmidt

VOY A DEDICARME AL DEPORTE HIPICO, QUE NO ES LO MISMO QUE TENER HIPO. EMPEZARÉ ESTUDIANDO LOS HUESOS DEL CABALLO...
"TRATADO DE LA ALFALFA, DE LA HERRADURA Y DE LA COZ BRUTOTA"... ¡QUÉ INTERESANTE ES ÉSTO!..
¡ARRE, ARRE, EN ESPAÑOL!.. ¡HELP, HEL, EN INGLÉS!.. ¡EN TAQUIGRAFÍA!..
¡VOY A MONTAR A CABALLO, MEJOR QUE EL TOM MIX ESE!..
¡CHOPINES Y STRAUSES!.. ¡ESTO NO ME GUSTA NADA!..
¡LA PRUDENCIA ES LA MADRE DE TODAS LAS CIENCIAS!..


La FAMILIA Cebolleta
BY MANUEL VÁZQUEZ
¡MAÑANA ES EL SANTO DE MI MUJER Y NO SÉ QUÉ REGALARLA. QUÉ SEA ROMÁNTICO Y BONITO... ¿LE REGALARÉ UN ABRIGO DE PIELES?
¡YA ESTÁ! ¡LE REGALARÉ ESTAS 30 ROSAS TAN BONITAS Y QUEDARÉ COMO UN REY ETRUSCO!...
¡YA LLEGO EL DIA! ¡DEJARÉ LAS FLORES AQUÍ ENCIMA CON UNA TARJETA! ¡QUÉ CONTENTA SE PONDRÁ MI MUJER!..
¡QUÉ DEL CADO ES PAPÁ, DEJANDO ESTAS ROSAS PARA FELICITAR A MAMÁ EN EL DIA DE SU ONOMÁSTICO. SON PRECIOSAS, PERO...
...SON POCAS PARA MAMÁ. AÑADIRÉ TRES MÁS AL RAMO PARA QUE ABULTE MÁS Y MAMÁ SE PONGA MÁS CONTENTA...
...Y YO JEREMIAS NO VOY A SER MENOS QUE LOS DEMÁS... PONDRÉ OTRAS DOS FLORES AL RAMO, Y QUE NO SE HABLE MÁS DEL ASUNTO...
¡ROSAS PARA MI HIJITA! ¡QUÉ EMOCIÓN! ¡PERO ENCUENTRO QUE EL RAMO ES ALGO EXIGUO! YO CREO QUE SI YO...
AÑADO TRES MÁS NO LO VA A NOTAR NADIE, Y DE PASO APORTO MI GRANITO DE ARENA...
¡OH, ROSAS DE PAPÁ PARA MAMÁ EN EL DIA DE SU SANTO! ¡QUÉ POCAS! ¡PONDRÉ YO DIEZ MÁS POR MI CUENTA Y SERÁ MEJOR!..
¡FELICIDADES MUJERCITA MIA!...
¡GRACIAS, ROSENDO DE MI ALMA!..
¡ENCIMA DE LA MESITA TE HE DEJADO UN REGALITO!..
¡OH, QUÉ BUEN ERES! ¡VOY VOLANDO A VER QUÉ ES!
¡QUÉ ROMÁNTICO! ¡SON ROSAS!.. ¡CON LO QUE A MÍ ME GUSTAN!..
¡Y CUÁNTAS!.. OCHO... DOCE... VEINTE... TREINTA Y CINCO... CUARENTA... CUARENTA Y SIETE... Y CUARENTA Y OCHO...
...Y UNA NOTITA DE ROSENDO... ¿QUÉ ME DIRÁ EL PILLÍN?..
¿¡EH!? ¡LE MATO!!...
EN EL DIA DE TU SANTO, RECIBE CON TODO CARIÑO ESTAS ROSAS... ¡UNA POR CADA AÑO QUE TIENES!
TU MARIDITO:
ROSENDO
¡DÉJAME SALIR! ¡TE JURO QUE SOY INOCENTE! ¡YO NO SÉ NADA!..
CUARTO OSCURO
POM POM
¿¡CONQUE TENGO... AÑOS, EH!? ¡SON LOS QUE TE VAS A TOMAR AHÍ DENTRO!..

APOLINO TARUGUEZ
HOMBRE DE NEGOCIOS
POR CONTI
¡YA ES HORA CELEDONIO, NO PUEDE USTED IRSE A CASA...
ME QUEDARÉ TRABAJANDO SI LE ES IGUAL, AMADO JEFE...
ESTE CELEDONIO SE MATA TRABAJANDO. CLARO QUE LE PAGO TODAS LAS HORAS EXTRAORDINARIAS, PERO NO ME GUSTA QUE SE ESFUERCE TANTO, LLEVA YA QUINCE NOCHES EN LA OFICINA...
ESTOY INTRANQUILO. ESE BRUTO DE CELEDONIO VA A CAER ENFERMO. CLARO QUE YO SOY UN EXPLOTADOR DE TONTOS, PERO NO ME GUSTA JUGAR CON LA SALUD DE NADIE. HACE DIAS QUE ESTÁ MÁS PÁLIDO QUE UNA CUARTILLA...
YA SON LAS DOCE DE LA NOCHE Y ES POSIBLE QUE CELEDONIO AÚN ESTÉ EN EL DESPACHO. DALE QUE DALE A LOS NÚMEROS. VOY A TELEFONEAR PARA VER SI SE HA MARCHADO YA...
¡PERO HOMBRE, CELEDONIO!... ¿AÚN ESTÁ USTED AHÍ?... NO COMPRENDO DE DONDE SACA ESAS TONELADAS DE ENERGÍA... ¡VÁYASE A CASA Y DESCANSE!... ¡PARECE USTED UN RELOJ CON CUERDA PARA SEIS MESES...
NO SE PREOCUPE, AMADO JEFE... NO ESTOY CANSADO Y LO PASO AQUÍ MUY BIEN. LA VIDA ME OFRECE POCAS DIVERSIONES... ¡BUENAS NOCHES!... SÍ, SÍ... A FINAL DE MES YA LE PASARÉ NOTA DE LAS HORAS EXTRAORDINARIAS...
¡ESTO NO PUEDO CONSENTIRLO! ¡ESE POBRE CHICO QUIERE AHORRAR UNAS PESETAS Y LE VAN A SERVIR PARA UN FERETRO DE PORCELANA DE SEVRES!... ¡VOY A VERLE AHORA MISMO!...
¡DÉME EL SOMBRERO, ROBUSTIANA!... ¡VOY A SALIR...
¡NO TANTAS ÓRDENES, QUE ME DEBE EL SUELDO DE SEIS MESES!...
ESTÁ TRABAJANDO COMO UN LOBO. ¡INFELIZ PARIA! ¡TENDRÉ QUE AUMENTARLE EL SUELDO, PARA QUE NO HAGA ESFUERZOS!...
¡QUÉ RARO. NO SE OYE NADA!... A LO MEJOR ME LO ENCUENTRO MEDIO MUERTO!...
ENTRARÉ DE PUNTILLAS PARA NO DARLE UN SUSTO... A LO MEJOR ME TOMA POR UN LADRÓN Y ME ATIZA CON LA MESA... ¡HAY QUE SER PRUDENTE...
¡PERO SI ESTÁ DURMIENDO E... DESGRACADO... NO HA PODIDO MÁS, Y SE HA QUEDADO FRITO COMO UNA SARDINA... ¡ES NATURAL, VAYA! ¡AGUANTA QUINCE DÍAS SIN DORMIR...
ZZZZZZ
¡VAMOS, VAMOS, CELEDONIO! ¡DESPIERTE Y VÁYASE A SU CASA A DORMIR QUE BUENA FALTA LE HACE!...
¡SI ESTOY MUY BIEN AQUÍ, JEFE! RESULTA QUE PIENSE LA PATRONA ME CUBRA LA HABITACIÓN POR DORMIR, Y SI ME QUEDO EN LA OFICINA, MI AMADO JEFE...
...ME HAGA HORAS EXTRAS POR QUEDARME AQUÍ... ¡ASÍ QUE HA SIDO UN NEGOCIO REDONDO Y CUADRADO, AUNQUE NO ESTÉ TAN COMODO...
¡BRRR!... ¡FUERA DE AQUÍ LAGARTIJA! ¡HA TOMADO USTED VICTORIA POR UN ASILO BENÉFICO! ¡AHORA LE COBRARÉ LO MISMO QUE SI UNA PATRONA POR LOS DÍAS QUE DURMIÓ AQUÍ, MÁS UN VEINTE POR CIENTO DE RECARGO!... ¡BRRR!...
PLOF
?

Selecciones indigestas

RESUMEN PARA ANALFABETOS DE TODA LA PRENSA MUNDIAL

UN CASO POLICÍACO

(De "Le crim au monde")

—El asesino tiene unos cincuenta años, come mucho estofado de ternera y colecciona babuchas en sus ratos libres – dijo el comisario R. V Hawes, jefe del departamento policíaco de Grove (Estado de Colibrí), despues de examinar concienzudamente una huella dactilar, hallada en un picaporte.

Los agentes a sus órdenes se dispersaron diligentemente a la captura del hombre cuyos antecedentes acaban de aclarar R. V. Hawes, tenido por

el policía más astuto del país y cuyos conocimientos en huellas digitales eran profundísimos.

Pero esta vez pasaron meses y meses sin que se lograse la más pequeña pista, y R. V. Howes estaba muy preocupado.

– Estoy seguro de no haberme equivocado en mis deducciones — decía el comisario a sus hombres algo desalentados por lo infructuoso de sus pesquisas—¡Busquen! ¡Busquen!

Se registraron todas las casas del país, fueron vigilados los aeródromos, las estaciones ferroviarias y las pistas de patinaje. Nada.

Pero un nefasto día, el agente H. Borland vió como el comisario R. V. Hawes comprabá unas babuchas en un comercio y entró en sospechos. Vigiló la casa de su jefe y por una ventana pudo comprobar que éste se tragaba un enorme plato de estofado de ternera. En el juzgado municipal indagó la edad del comisario. Tenía

cincuenta años. Ya no dudo más y guardándose en el bolsillo un par de esposas nuevas se presentó ante su jefe

– Vengo a detenerle por asesinato –dijo sin preámbulos

– Me suponía que ocurriría esto — repuso R. V Hawes con voz cansada y acabándose otro plato de estofado de ternera que estaba comiendo.

—A los cinco minutos de mis declaraciones caí en la cuenta de que aquella huella dactilar era mía. Una terrible equivocación, pero decidí no echarme atrás. Mi carrera policíaco ha sido perfecta, ni una mancha, ni un fallo No puedo soportar la idea de una humi-

llación. Prefiero pasar por el asesino sin ser el asesino.

Usted lo comprende ¿Verdad? —añadió el comisario imperturbable, rebañando su plato de

estofado con una miga de pan.

El agente dijo que sí, balanceando suavemente su cabeza.

Días más tarde el comisario R. V. Hawes aumentaba la plantilla de reclusos en el penal de Tin-Tin, provisto de una hermosa cadena perpétua. Fué un hombre pundonoroso hasta el final de sus días.

Apreturas y empujones

(De "Amarroto News")

Una plataforma de tranvía llena de gente.

—Por favor, me está usted pisando el pie izquierdo.

—Perdone, es que no sé cómo colocarme.

—Pues piseme un rato el pie derecho para descansar un poco

—Gracias. ¿Le hago daño así?

—No, no, casi nada. ¿Ahora podría usted meter este codo en el costado de aquel señor?

—Probaré, pero es que casi no puedo moverme.

—Yo le ayudaré. Vamos a ver. Saque la pierna por la ven-

tanilla y apóyese en el hombro de esa señorita.

—Esto es muy difícil... Me falta apoyo.

—¡Cuidado, que se va a caer! ¡Agárrese a mi oreja!...

—¡Ay! ¿Pero qué hace este hombre? ¡Salga por la puerta!

—¡Que me aplasta! ¡Bruto!

—Dis-culpen..., es que... sólo trato de colocarme mejor...

—¡Saque la otra pierna por la ventanilla! ¡Es la única solución que le queda!

—¡Uf! ¡Esto no son cosas para mi edad!...

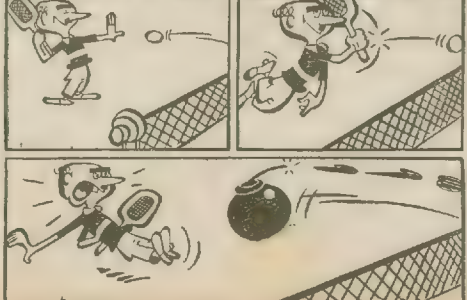
—¡Atención que viene una curva!...

—¡Aaaaaaaaaa! ¡Plof!

—¡Que paren esto! ¡Se ha caído por la ventanilla!

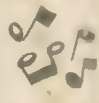
—Pssssst. Se lo aconsejé yo intencionadamente. Así vamos más anchos. ¿No le parece?...

PELAGIO, EL DEPORTISTA

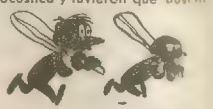


HISTORIA DE LA MUSICA

(De "Corchea Post



Según parece la música fué inventada de una manera casual por un pastor celta que se dió sin querer un golpe en la cabeza con un palo. Este sonó hueco y con una tonalidad tan suave que todos los espectadores de la escena quedaron asombrados. Una vez repuestos de la primera sorpresa quisieron que se repitiese aquel hermoso sonido, pero la cabeza del cazador al hincharse perdió su estupenda cualidad acústica y tuvieron que buscar

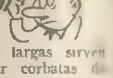


otras cosas para golpearlas. Entonces se creó la moda de los golpes, todos los habitantes del poblado iban provistos de palos para machacar los objetos que encontraban y extraer de sus sonidos; así aprendieron que cada cosa producía un tono diferente. No era lo mismo golpear una piedra que un árbol, ni una rodilla sonaba igual que la espalda de un perro.

Años más tarde, un pastor llamado Pitorsis inventó el repiqueteo y se hizo el hombre más célebre de su época. Este dió pie a que un curtidor fabricase el primer tambor, que al principio fué rechazado por las gentes al suponer que era un instrumento del diablo, pero poco a poco desaparecieron las supersticiones y el tambor se puso de moda en todas las casas aristocráticas para amenizar las comidas.

Las orquestas se iniciaron siete siglos más tarde, cuando se inventó la flauta de caña por un desconocido que no quiso dar su nombre. La música y todos los latos había sido creada.

PENSAMIENTOS



Las barbas largas sirven para ahorrar corbatas de 23 pesetas.

Stradivarius, padre

* * *

Las herraduras dan suerte a todo el mundo menos a los caballos.

Cicerón, hijo.

* * *

«No son iguales las piezas de oro de un rentista que las que tiene un dentista.»

Don Bigote de la Cancha

Africa salvaje

Por Mc. Vilkinson.
(De «Tempo perduto»)

A los cuarenta y ocho días de marcha por la selva y tras sufrir el asedio de centenares de miles de millones de mosquitos gigantes, avistamos la aldea de Kopotongo. Depauperado por las fiebres y la quinina, sentí una sensación de alivio enorme. Al fin, podría descansar en una

choza, resguardado de las fieras salvajes y comiendo coco a dos carrillos.

—«¡Kalamai chikie!»—gritó el jefe del poblado al verme, lo que traducido al castellano quiere decir algo así como «¡Hola, lechuzo!». Se ve que estaba acostumbrado a la presencia de hombres blancos, pues sacando un pa-

quete de «Lucky» de su sombrero me ofreció un cigarrillo y yo le enseñé mis baratijas, que contempló desdeñosamente.

—Grandes collares para tu esposa y hermosas hijas —le dije con gesto ampuloso.

—¡Psé! No están mal, pero hoy día se hacen cosas mejores —replicó—. La casa Matachyn, de Nueva York, me envía catálogos mensuales, en los que se ven chucherías mucho más bonitas.

—¿Qué tal Norteamérica? —me preguntó el jefe muy amable por decir algo.

—¡Hombres blancos construir grandes edificios que locan el cielo! —repuse haciendo grandes gestos significativos.

—Sí, sí, sí, —me cortó con un gesto cansado—. Anoche

salí con mi mujer y estuvimos viendo la última película de Danny Kaye. Algo flojilla.

—¡Ja, ja, ja! —me reí—. ¿Tratas de hacerme creer que anoche estuviste en Londres?... Tu imaginación es grande como espaldas de rinoceronte blanco.

—¡Nada de eso! —repuse con indignación tirando a un lado una novela de Somerset Mahugam que estaba hojeando—. ¡Haga el favor de acompañarme!...

Me guió un trecho por la selva, asustando a los enormes reptiles con una trompeta. Al llegar al claro de un bosque apartó unas lianas y me enseñó tal cosa que yo, dando media vuelta abandoné la aldea, caminé sin tino entre la espesura hasta que me recogió una caravana y con ella pude llegar a la costa y largarme en el primer barco.

Mi negocio había sido un fracaso porque África está perdida para el hombre blanco... ¿Saben lo que me enseñó aquel negro con la cara llena de tatuajes? ¡Pues un último modelo de avión a chorro que tenía escondido para que los chiquillos no se lo estropeasen!... ¡Es una vergüenza!

CUÉNTENOS SU PROBLEMA

P. R. — Desearía que algún amable lector me informase si es posible fabricar bombas atómicas en casa, y si hay algún libro que trate sobre dicha materia. También quisiera enterarme de si los espárragos rociados con petróleo son buenos para el hígado, según me han dicho.

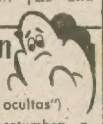
J. L. — Tengo un vecino que se da la gran vida, y por las afirmaciones recibidas parece que transforma el cemento en oro por un procedimiento muy sencillo. ¿Conoce alguno esta receta? Me interesaría con gran urgencia.

M. O. — Hay unos versos del célebre poeta Magnolio Martínez que empiezan así: "Con este hermoso garrote quisiera hacerte papilla..." ¿Algún lector conoce este poema completo y sería tan amable que me facilitase una copia? Es que se acerca el cumpleaños de mi suegra y desearía leer algo bueno después de la comida.

L. L. — Tengo un hijo de veinte años que aun no ha terminado sus estudios, pero resulta que le ofrecen cuatro millones de pesetas por fichar dos meses en el "Maravillas F. C.". ¿Debo transigir? Desearía la opinión de algunos lectores que sean padres de familia.

R. Z. — Hace nueve años que estudio intensamente Radio y Televisión, pero tengo algunas dudas en mis estudios que me gustaría aclarar. ¿Qué quiere decir corriente alterna? ¿Qué es un voltio? Si algún amable lector tiene la bondad de explicármelo le quedaré muy agradecido.

Cómo es un espectro



(De "Ciencias ocultas")

El fantasma acostumbra a ser alto, de color blancuzco y va casi siempre cubierto con una sábana, a veces muy remendada porque no todos los fantasmas están en una posición desahogada. Es de buenas costumbres, no fuma ni bebe ni come, sale de noche porque es su obligación ineludible, pero en lugar de irse al cine o a bailar, como haría cualquier otro ser, el fantasma se pasa la noche rondando por las habitaciones y patios en donde vive, digo, muere.

Antiguamente el fantasma era una buena profesión. La

gente sentía respeto por ellos y ante su presencia huían despavoridos dejando abandonadas sus prendas, joyas y dinero. Hoy no, el fantasma ha de tratar con gente muy suspicaz que antes de largarse desean comprobar la autenticidad de la aparición; para ello lo manosean y someten a cincuenta mil experimentos, todos ellos muy molestos para la dignidad del fantasma. Algunos hay que incluso emplean sus armas de fuego contra los fantasmas; naturalmente que las balas no hacen mella en ellos, pero el estampido los pone muy nerviosos.

DON EULALIO

—Pero ¿Por qué te asustas tanto? No nos puede hacer nada. Nosotros no somos toreros.

En términos generales el fantasma es una excelente persona que simpatiza con los habitantes de la casa en donde reside y cumple a la perfección pequeños encargos como traer agua de la fuente, quitar el polvo y cuidar de los niños cuando los papás salen de paseo. Les gusta la casa bien arreglada con muebles antiguos, las luces de quinqué y la música de cámara.

Compré un fantasma para tenerlo en su casa, ya verá como, a pesar de lo que le digan sus amigos, a la larga me daré la razón.

NOTAS DE SOCIEDAD

Nos escribe una sentida y extensísima carta don Triquiñuelo Gringo para decirnos que no es cierta la noticia de que ha fallecido, pues únicamente se halla en estado algo comatosillo. Lo celebramos sinceramente.

— Con toda solemnidad ha sido puesta la primera piedra en el mechero de don Chindasvinto Grúa. Plácemes y piedras mil.

— Ha llegado de Incógnito (Perú) el bizarro literato don Sigilo Mutis.

— Acaba de establecerse por su cuenta, el culto cultivador de abejas, don Florencio Panal. Le deseamos una eterna luna de miel.

— Ha dejado de ser tiple lijera, la señorita Gorgorita Zarzuelin, por haberse comprobado que pesaba 107 kilos con 850 gramos.

— Mañana o pasado—no estamos seguros—celebran sus días los señores García, Pérez y Fernández y sus noches, el sereno señor Gutiérrez y el vigilante nocturno, señor Sánchez. Felicidades.

— Con toda felicidad ha cumplido veinte años el aprovechadísimo caballero don Ratero de Cadena y de Bola. Lástima que sean veinte años de presidio.

— Nuestro particularísimo amigo, don Viruto Serrín, ha inaugurado su estupenda fábrica de brillantina. El acto resultó brillantísimo.

— Para emular al doctor Fleming, descubridor de la penicilina, el avispado joven don Pirulancio Gong ha logrado descubrir la mermelada que su mamá tenía escondida en un armario.

— El eminente doctor don Inyectable Sulfamida acaba de inventar una radiografía tan perfecta, que incluso permiten oír Radio Andorra. Enhorabuena, doctorete.

NUESTRA VORAZ TIJERA

LIBERACION

—¡Adiós baños de vapor, tratamientos para adelgazar, dietas con pocas calorías!.
(De "Collier's")

(De "Punch")

—Un consejo: Procure no permanecer demasiado rato con la cabeza fuera de esa ventanilla. (De "The Saturday Evening Post")

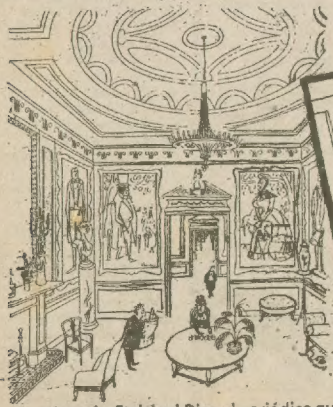
—Clara, te toca jugar a tí...
(De "The Saturday Evening Post")

—Pero, Dorita, ¿Cómo puedes portarte tan frivolosamente en un momento tan solemne como éste?
(De "The Saturday Evening Post")

(De "The Saturday Evening Post")

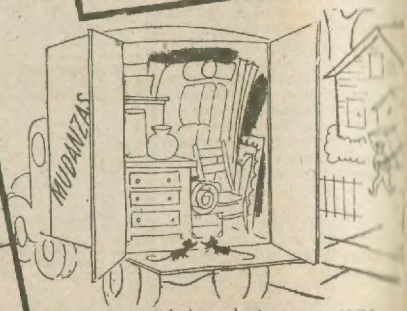
—...y no vayas a contar a nadie que nos hemos peleado. Dí que te has cortado al afeitarte.
(De "Vanidades")

—¡No podré resistirlo mucho tiempo! Vivo en continuo miedo a pincharme yo mismo.
(De "The Newyorker")



—¡Dios mío, Etelvina! Dice el periódico que anoche se nos quemó el ala derecha de la casa.
(De "Punch")

—¡Querida, no encuentro por ninguna parte el tubo de la pasta de dientes!
(De "Vanidades")



Estoy la mar de impaciente por ver como es la casa nueva.
(De "Vanidades")

DON DANUBIO

PERSONAJE INFLUYENTE

por Mario Schmidt

¡AY, QUÉ PENA TENGO! ¡SOY UN DESGRACIADO! ¡ME HE CASADO CON UNA MUJER QUE NO ME COMPRENDE! ¡BUEEEE!..

¡YO LE EMPUJO! ¡DÍGAME LO QUE LE PASA, QUE ESTOY DESEOSO DE METERME EN LOS ASUNTOS QUE NO ME IMPORTAN!..

¡MI MUJER NO ME QUIERE! ¡EN CUANTO ME PONGO ESTE EMBUDO EN LA CABEZA, SE ENFADA CONMIGO Y ME ECHA DE CASA! ¡Y YO QUIERO LLEVAR EL EMBUDO!.. ¡BUEEEE!..

VIVO ALLÁ ¿QUIERE USTED INTERCEDER POR MI, HABLANDO CON TONO PAUSADO Y CONVINCENTE?.

¡PUES CLARO!

¡NO COMPRENDO CÓMO UNA MUJER PUEDE ABANDONAR A SU ESPOSO PORQUE ESTE SE PONGA UN SIMPLE EMBUDITO EN LA CABEZA! ¡CON LO GUAPO QUE ESTÁ EL CHICO!..

C-B 1974

¡ENTONCES, CUANDO ELLAS SE PONEN SOS VESTIDOS TAN ESTRAFALARIOS, TODO EL MUNDO DEBERÍA REÍRSE DE ELLAS A MANDÍBULA BATIENTE! ¡ASÍ APRENDERÍAN!..

¡SEÑORA, POR EL HECHO DE QUE SEA USTED UNA ESPECIE DE PAQUIDERMO SIN JAULA, NO DEBE MALTRATAR A SU HERMOSO MARIDO!..

¡MI MARIDO ESTÁ MÁS LOCO QUE CIEN CABRAS Y USTED ME ESTÁ OFENDIENDO A TOPA ORQUESTA! ¡LE VOY A RETORCER LA COLUMNA VERTEBRAL, COMO SI FUESE UN TIRABUZÓN! ¡BRRRR!..

¡SOCORRO!

¡CUANDO MI MARIDO QUIERA TENER UN MEDIADOR, DISALE QUE ELIJA UNO MÁS INTELIGENTE!..

¡MIRE AMIGO: HE DISCUTIDO FEROZMENTE CON SU MUJER, PERO YA ESTÁ TODO ARREGLADO! ¡PUEDE SUBIR Y TRAMITAR UNA PAZ CONDICIONAL!

¡ALBRICIAS! ¡YA ESTÁ TODO ARREGLADO! ¡AMOR MÍO! ¿DÓNDE ESTÁS QUE NO SALES A RECIBIR AL ESQUIZOFRÉNICO DE TU MARIDITO?.

¿CONQUE YO SOY UN PAQUIDERMO SIN JAULA, EH? ¿QUÉ LE DIJISTE AL TÍO DE LA BARBA? ¡HAS ARRASTRADO POR EL LÉGAMO NUESTRO APELLIDO Y NUESTROS ASUNTOS FAMILIARES!.. ¡BRRRR!..

¡AUXILIO!

¡MAÑANA MISMO TE ENVIARÉ A CASA DE TUS PADRES ENCERRADO EN UN PAQUETE POSTAL! ¡BRRRR!..

¿ASÍ QUE LO ARREGLÓ TODO, ENTROMETIDO ALLANADOR DE MORADAS?.

¡LAS MORADAS LAS ESTOY YO PASANDO AHORA! ¡BRRR! ¡SOCORRO!

DON BERRINCHE
21 por PEÑARROYA.
¡SÍRVAME A TODA MARCHA UN SORBETE DE ANÍS Y ZARZAPARRILLA!..
...Y UN DÍA QUE ESTABA PASEANDO TRANQUILAMENTE POR LOS JARDINES DE CALCUTA, VEO DE PRONTO UN LEÓN DEL ATLAS, GORDO COMO UNA COCINA DEL HOTEL...
...QUE RUGIENDO COMO UN TORO SE LANZA CONTRA MÍ... ¡AH!¡PERO YO VOY SIEMPRE PREPARADO CON MI WINCHESTER DE BOLSILLO, Y...!
¡PAM!¡PAM!..¡TACATÁ!¡TACATÁ!.. LE ATICÉ DOS TIROS DETRÁS DE LA OREJA IZQUIERDA, QUE ES POR DONDE SE MATAN LOS LEONES DEL ATLAS...
¡GRRR!..¡ESTE SEÑOR TAN TROLERO, YA ME ESTÁ PONIENDO VERDE!..
¡AJAAA!..¿Y USTEDES CREEN QUE YA ESTABA SALVADO?..¡JA, JA!..¡TAN PRONTO CAE EL LEÓN NÚMERO UNO, SALTA EL LEÓN NÚMERO DOS, QUE ESTABA SUBIDO EN UN ÁRBOL COMIENDO PLÁTANOS!..¡YO ESTABA SIN BALAS, PERO SIN VACILAR...
...Y DE UN SALTO ME ZAMBULLÍ EN EL GANGES SAGRADO, QUE ESTÁ LLENO DE COCODRILOS POR TODAS PARTES!..SIN PERDER UN SEGUNDO, PEGUÉ UN PUÑETAZO A UN HIPOPÓTAMO QUE ESTABA TOMANDO EL SOL, Y LE OBLIGUÉ A LLEVARME A LA ORILLA SUBIDO A SU ESPALDA, SEGUIDO SIEMPRE POR LOS COCODRILOS FEROCES!..
UNA VEZ EN LA ORILLA, DI UN TERRONCITO DE AZÚCAR AL HIPOPÓTAMO, Y ME FUÍ A DORMIR A PIERNA SUELTA...
BUENO, JOVENCITAS, HASTA MAÑANA EN QUE OS CONTARÉ LA LUCHA DE UN TIGRE DE BENGALA CON UNA SERPIENTE DE CASCABEL Y CAMPANA, DE OCHENTA YARDAS...
¡BRRR!..¡TANTAS TROLAS NO LAS AGUANTO!..
¡LE VOY A ENSEÑAR QUE DON BERRINCHE NO ESTÁ PARA CUENTOS!..
¡ALTO!..¡ZAPATILLAS Y CHANCLETAS!.. ¿NO LE DA VERGÜENZA EXPLICAR TANTAS TROLAS A DOS INOCENTES JOVENCITAS?..
CROK
¡TOME!¡ESPERO QUE AHORA DEJARÁ TRANQUILOS A LOS LEONES Y A LOS COCODRILOS!..
CHAS
AL OTRO DÍA....
¡GRRR!.. ¡BRRRR!..
¡YA VIENE! ¡POBRECILLO! ¡HOY NO VA A TENER GANAS DE EXPLICAR NADA...
¡FUÉ ALGO HORRIBLE!..¡LA BANDA DE GÁNGSTERS ME ATACÓ POR SORPRESA, EMPLEANDO TODAS SUS AMETRALLADORAS Y BOMBAS LACRIMÓGENAS, PERO YO, A PESAR DE MIS TREMENDAS HERIDAS Y CONTUSIONES, LOGRÉ RECHAZARLES, TIRÁNDOME DE CABEZA SOBRE EL JEFE, AL MISMO TIEMPO QUE DE SEIS SOBERBIOS PUÑETAZOS PONÍA FUERA DE COMBATE AL RESTO DE LA BANDA, Y LUEGO, TRANQUILAMENTE Y CON LA SOGA QUE SIEMPRE LLEVO, LOS CONDUJE ATADOS A LA COMISARÍA!..